

KDO JE KAMILA SKOPOVÁ?

Výtvarnice a spisovatelka Kamila Skopová je absolventkou Střední uměleckoprůmyslové školy v Praze.

Od roku 1972 se vedle své profese zabývá studiem národopisu. Spolupracuje s řadou folklorních souborů. Je autorkou mnoha výstav lidových zvyků a obyčejů, scénických pásem, replik lidových krojů a předmětů. Učí ve Škole folklorních tradic obor lidový oděv.

Je podepsána pod textem a ilustracemi kuchařských knih „...ale máma to vařila líp“ (2003) a „Rodinné stříbro“ (2005) a publikací s národopisnou tematikou „Lidová tvorba“ (1995), „Lidový oděv v České republice, slovník základních pojmů v lidovém odívání“ (2004), „Vánoční svátky o století zpátky“ (2006), „Velikonoční svátky o století zpátky“ (2007), „Dětské hrátky půlstoletí zpátky“ (2008), „Rodinné svátky o století zpátky“, „Hody, půsty, masopusty“ (2007) a „Rok na vsi“ (2011). Ilustrovala knihy autorky PhDr. Aleny Vondruškové „České zvyky a obyčeje“ (2004), „Rodinné svátky a oslavy“ (2010), spolupracovala na knížce „Život ve středověku“ (2007) a ilustruje historické lexikony PhDr. Vlastimila Vondrušky „Život ve staletích“. Pro vydavatelství Grada Publishing připravila návodové publikace v edici „Šikovné ruce“ (Kraslice a velikonoční ozdoby“, „Jednoduché loutky“ a „Pleteme věnečky po celý rok“).

Kamila Skopová žije a pracuje ve staré roubence nedaleko Hlinska.